

Information für die Aufnahme als Bezugsberechtigte:r der AKM

I) Der/die Aufnahmewerber:in muss folgendem Kreis angehören:

1. Komponist:in
2. Textautor:in, d.h. Autor:in von mit Werken der Tonkunst verbundenen Sprachwerken
3. Bearbeiter:in / Arrangeur:in
4. Musikverleger:in bzw. Musikverlag
5. Natürliche Person oder Unternehmen, dem Ansprüche aus der Veröffentlichung nachgelassener Werke (§ 76b UrhG) zustehen
6. Rechtsnachfolger:in einer der oben angeführten natürlichen Personen

II) Der/die Aufnahmewerber:in muss folgende spezielle Nachweise für eine Aufnahme erbringen:

1. Die unter Pkt I) Z 1-Z 3 Genannten:

Den Nachweis der Nutzung von mindestens einem seiner/ihrer Werke/Bearbeitungen innerhalb des letzten Jahres oder im laufenden Jahr durch eine öffentliche Aufführung (§ 18 UrhG) oder durch eine Sendung (§ 17 UrhG) oder durch eine Zurverfügungstellung (§ 18a UrhG) oder durch Vervielfältigung auf einem bereits im Handel erhältlichen Tonträger.

2. Die unter Pkt I) Z 4 Genannten:

- a) Die Z 1 gilt sinngemäß.
- b) Sofern es sich um einen Einzelkaufmann handelt: Ein Auszug aus dem Gewerberegister.
- c) Sofern es sich um eine juristische Person oder eine Personengesellschaft handelt: Zusätzlich zu lit b ein Firmenbuchauszug sowie eine Kopie des Bescheids über die Bestellung eines/einer gewerberechtl. Geschäftsführer:in.
- d) Sofern es sich um einen ausländischen Einzelkaufmann oder eine ausländische juristische Person oder eine ausländische Personengesellschaft handelt, sind gleichwertige ausländische Nachweise vorzulegen, aus denen der Betrieb eines Musikverlages sowie die Zeichnungsberechtigungen hervorgehen.

3. Die unter Pkt I) Z 5 Genannten:

Nachweis der Veröffentlichung von mindestens einem nachgelassenen Werk i.S. des § 76b UrhG. Der Nachweis ist mittels einer schriftlichen Meldung zu erbringen, die genaue Angaben enthält, auf welche Weise das nachgelassene Werk der Öffentlichkeit zugänglich gemacht worden ist.

4. Die unter Pkt 1) Z 6 Genannten:

Eine Kopie des gerichtlichen Dokumentes, aus dem hervorgeht, dass der/die Aufnahmewerber:in Erbe bzw. Erbin der Urheberrechte ist (Einantwortungsbeschluss, oä).

III) Der/die Aufnahmewerber:in muss den Wahrnehmungsvertrag der AKM unterschrieben an die AKM retourniert haben; Streichungen von Vertragsteilen sind hierbei nicht zulässig. Unter Pkt 15 (Besondere Vereinbarungen) des Wahrnehmungsvertrages sind sachliche und örtliche Einschränkungen der Rechteübertragung möglich.

IV) Weiters muss der/die Aufnahmewerber:in (mit Ausnahme des unter Pkt I) Z 6 genannten Rechtsnachfolgenden) für seine/ihre Aufnahme zumindest eines der von ihm/ihr geschaffenen/ bearbeiteten bzw. verlegten bzw. nachgelassenen Werke ordnungsgemäß bei der AKM anmelden; das dazu bestimmte Formular erhält der/die Aufnahmewerber:in gleichzeitig mit dem Wahrnehmungsvertrag übermittelt.

V) Bei Vertragsabschluss wird eine Abschlussgebühr fällig, die innerhalb von 14 Tagen ab Zustellung einer unterzeichneten Ausfertigung des Wahrnehmungsvertrages einzuzahlen ist.