

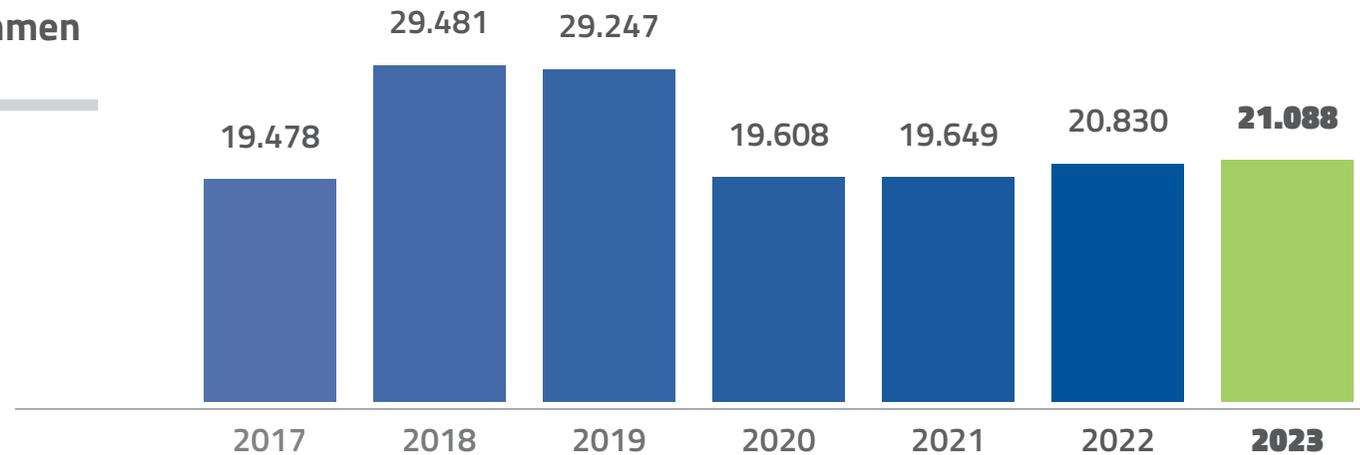
austromechana®

JAHRESBERICHT 2023

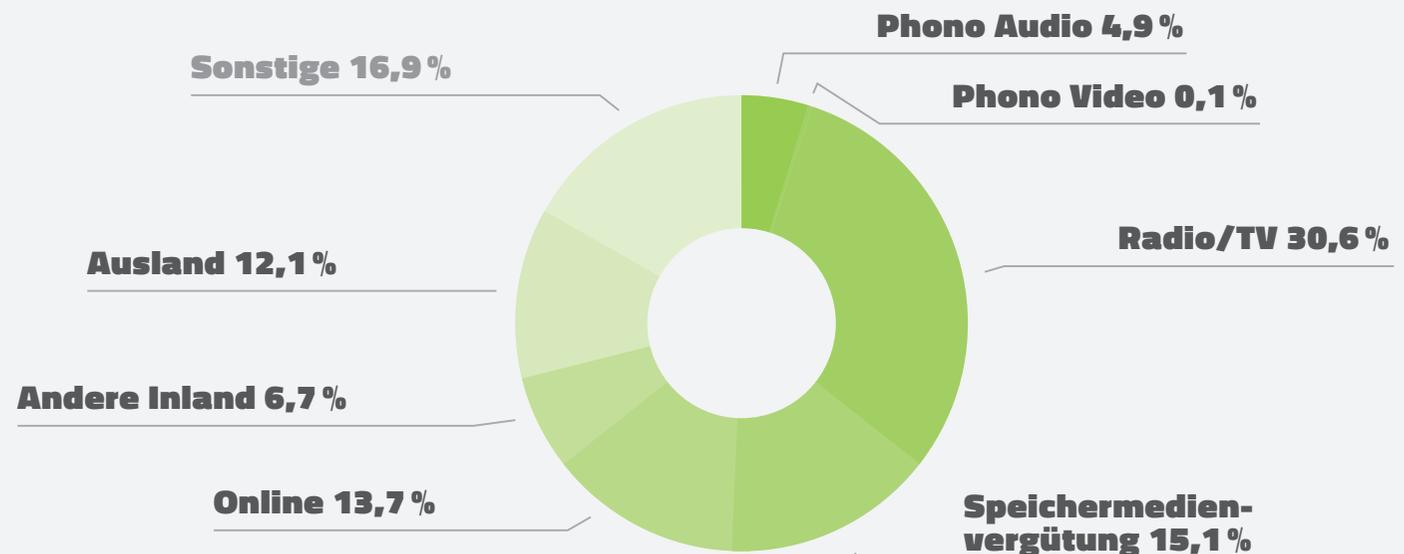
2023 in Zahlen

Lizenerträge

Entwicklung der Lizenzeinnahmen
Inland (in T€)



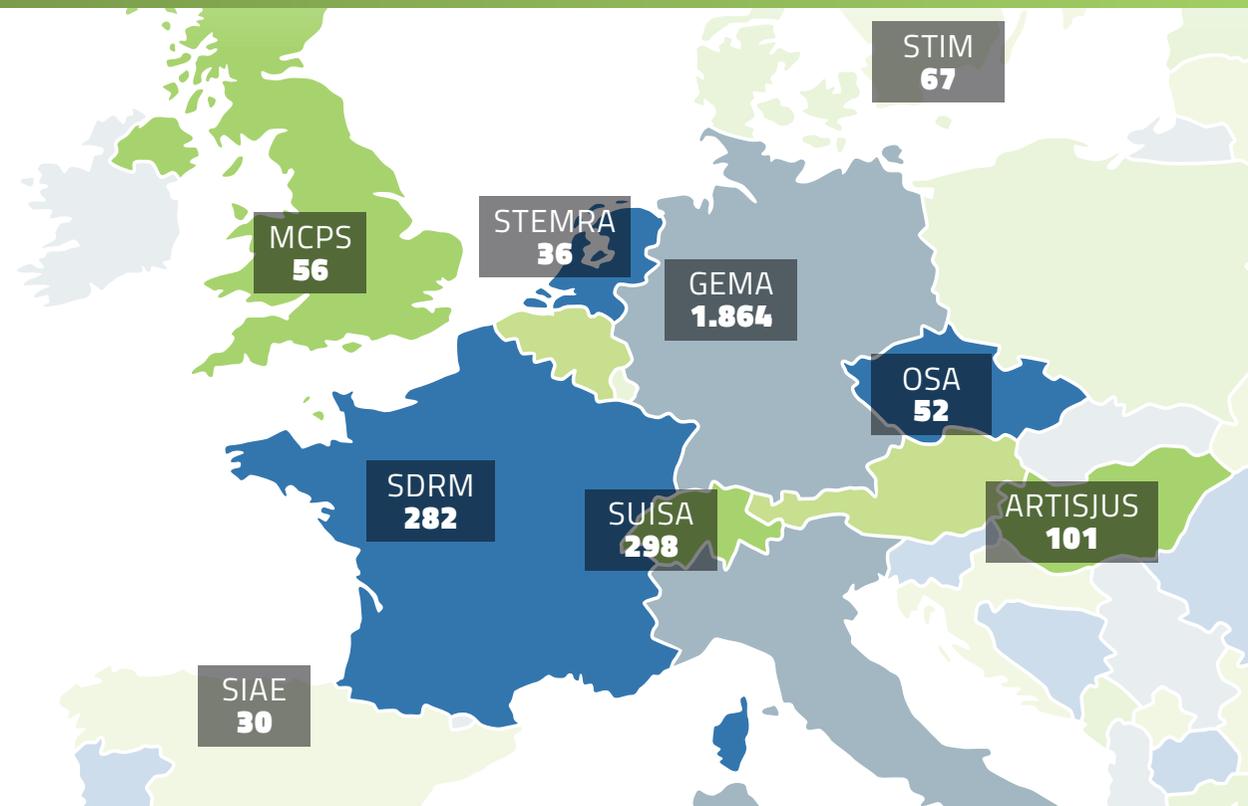
Gesamteinnahmen 2023
nach Herkunft (in %)



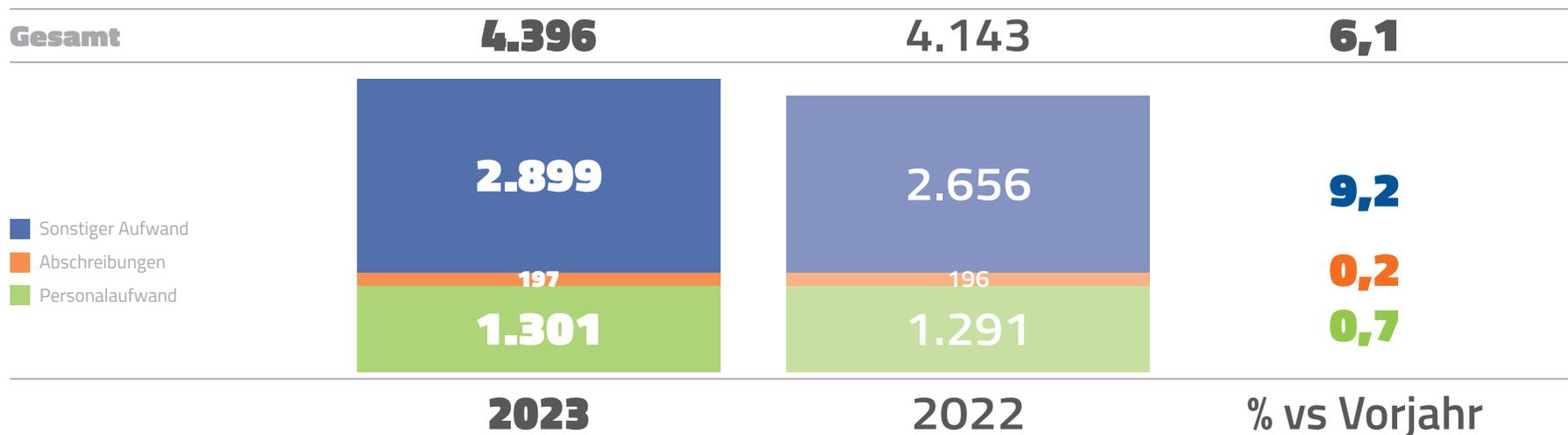
Lizenerträge gesamt nach Nutzung (in T€)

	2023	2022	% vs Vj
Phono Audio	1.446	1.392	3,9
Phono Video	21	42	-48,8
Radio/TV	9.083	8.537	6,4
Speichermedienvergütung	4.474	5.660	-21,0
Online	4.061	3.430	18,4
Sonstige Lizenzgebühren	2.003	1.769	13,2
Inland gesamt	21.088	20.830	1,2
Ausland	3.584	3.497	2,5
In- und Ausland gesamt	29.638	24.327	1,4

Abrechnungen ausländischer Gesellschaften TOP 10 in 2023 (in T€)



Aufwendungen (T€)



Verteilung Abrechnungstermine 2023

Phono Audio	Phono Video	TV	Radio	Online	Sonstige
		16. März	16. März	16. März	
3. Juli	3. Juli		3. Juli	3. Juli	3. Juli
		28. September		28. September	
14. Dezember	14. Dezember		14. Dezember	14. Dezember	

Verteilungssumme aus allen Abrechnungssparten **€ 26,1 Mio.**

Soziale und Kulturelle Förderungen

Neben ihrer Hauptaufgabe, der Einhebung und Verteilung der Tantiemen, nimmt die austro mechana auch wichtige soziale und kulturelle Funktionen für ihre Bezugsberechtigten wahr. Ein Teil der Einnahmen der austro mechana ist sozialen und kulturellen Zwecken der Bezugsberechtigten gewidmet.

Soziale Zuwendungen

In der AQUAS – Altersquoten und andere Soziale Leistungen GmbH, die zu je 50% im Eigentum von AKM und austro mechana ist, sind die sozialen Zuwendungen beider Gesellschaften zusammengeführt.

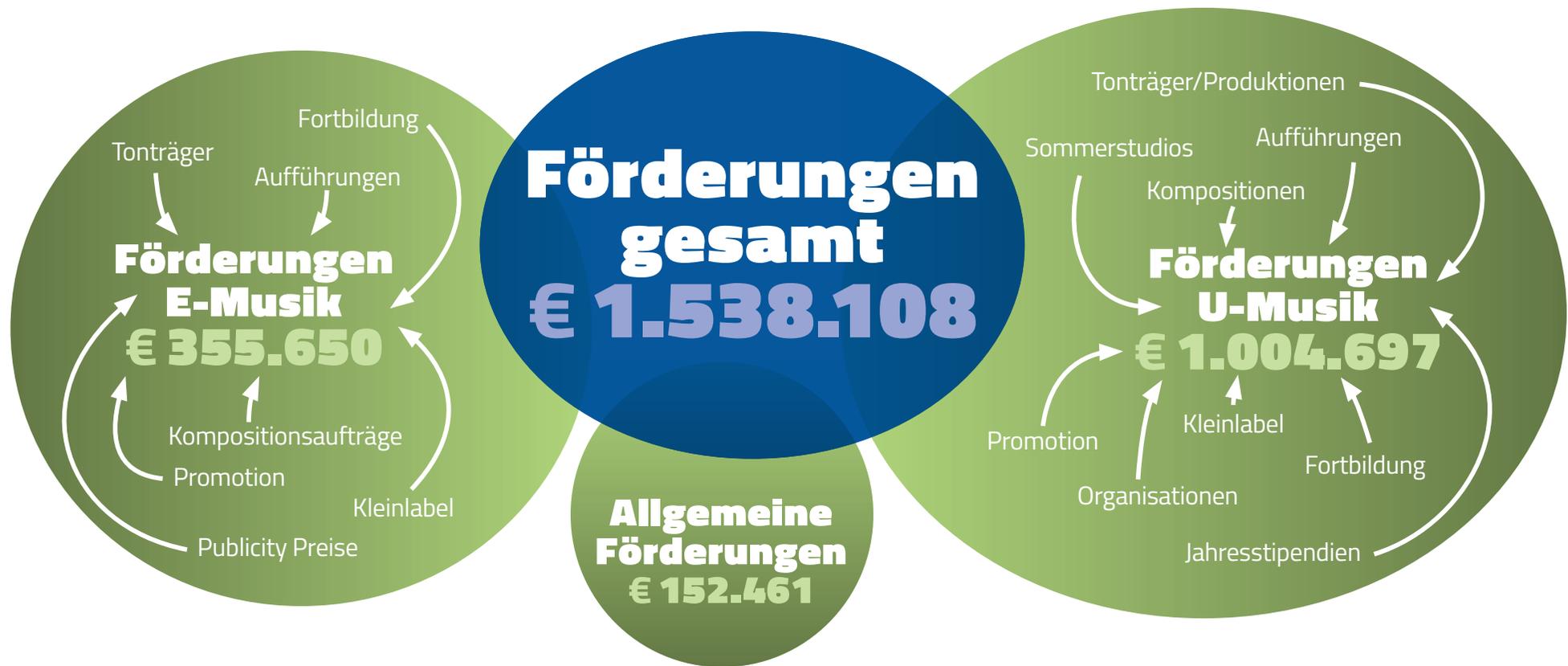
AQUAS bietet den Bezugsberechtigten der beiden Verwertungsgesellschaften folgende Leistungen:

- **Alterssicherung**
- **Soziale Unterstützungen bei schwerwiegenden Notfällen**
- **Soziale Unterstützungen in wirtschaftlichen Notlagen**
- **Beiträge zur Existenzsicherung**
- **Zuschüsse zur Sozialversicherung**

Die Vergabe der Leistungen erfolgt nach festen Regeln, die in den Richtlinien der AQUAS festgelegt sind.

Kulturförderung

Zeitgenössische Komponist:innen, die über die austro mechana Urheberantiemen beziehen, können ein Ansuchen auf kulturelle Förderung einbringen.



Die Gesellschaft

Die **Mitgliederhauptversammlung** bestellt mit absoluter Mehrheit der Stimmen den **Geschäftsführer**.

Der **Aufsichtsrat** überwacht die Geschäftsführung der austro mechana, wird alle fünf Jahre von der Mitgliederhauptversammlung gewählt und setzt sich aus zwei Mitgliedern der Komponistenkurie, je einem Mitglied der Textautoren- und Verlegerkurie sowie zwei vom Betriebsrat der austro mechana entsandten Mitglieder zusammen.

Mitglieder des Aufsichtsrats:

Peter Vieweger (K)

Paul Hertel (K)

Johann Ecker (A)

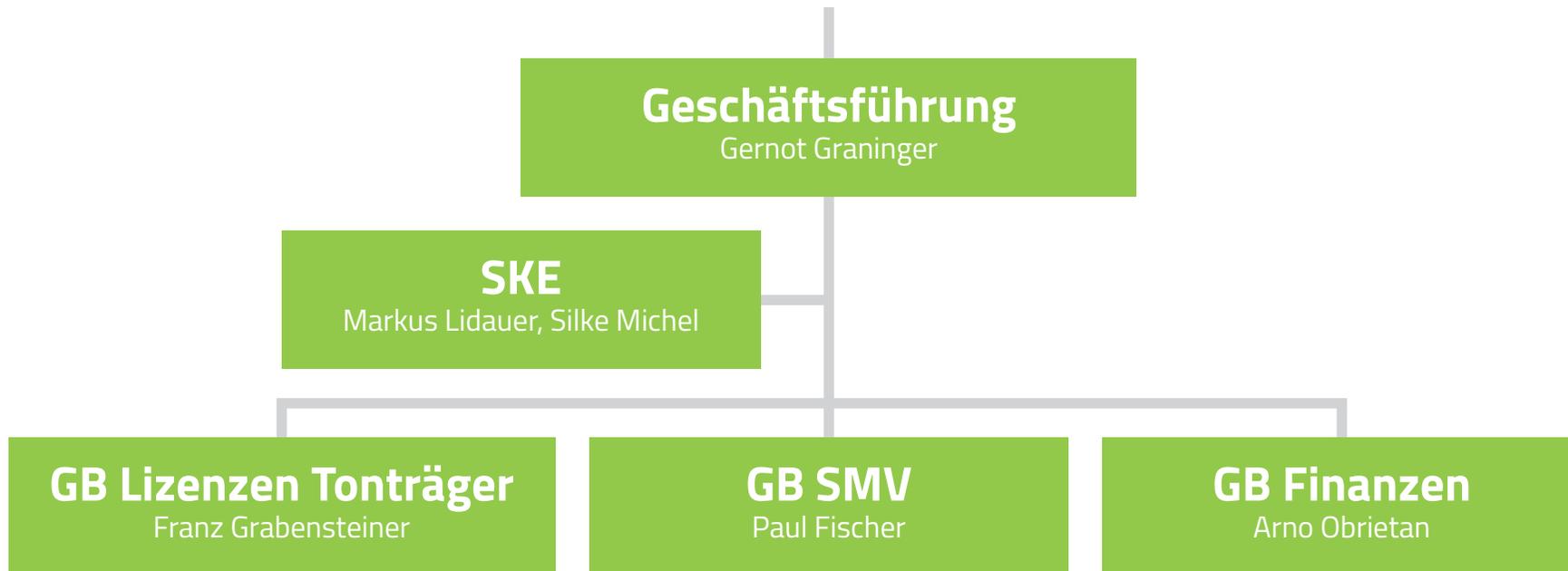
Edith-Michaela Krupka-Dornaus (V)

Silke Michel (vom Betriebsrat entsandt)

Claudia Zeiner (vom Betriebsrat entsandt)



Geschäftsbereiche und Mitarbeiter



Der Geschäftsbereich (GB) Lizenzen Tonträger und die AKM im Namen und auf Rechnung der austro mechana sorgen für die Erteilung von Nutzungsbewilligungen gegen Lizenzentgelt für die von der austro mechana verwalteten Rechte. Der GB Speichermedienvergütung (SMV) hebt selbige ein.

Der GB Finanzen kümmert sich um die laufende Buchhaltung. Die SKE ist für die operative Umsetzung von AQUAS und kulturellen Förderungen zuständig.

Mitarbeiteranzahl: 17,5

Anzahl der Bezugsberechtigten

per 31.12.2023:

25.798 Bezugsberechtigte

23.125 Urheber:innen

832 Verlage

1.841 Rechtsnachfolger:innen

Über uns

Die austro mechana

- ist die Verwertungsgesellschaft für mechanisch-musikalische Rechte in Österreich
- nimmt treuhändig Rechte und Ansprüche der musikalischen Urheber:innen und Musikverlage wahr
- vertritt in Österreich die Rechte von mehr als 25.000 Mitgliedern und – über Gegenseitigkeitsverträge mit ausländischen Schwestergesellschaften – von Millionen Rechteinhaber:innen aus aller Welt
- ist eine Tochtergesellschaft der AKM

Die austro mechana erbringt Dienstleistungen für Muskschaffende und Musiknutzende:

- Die austro mechana sorgt dafür, dass Autor:innen, Komponist:innen und Musikverlage zu ihren Tantiemen aus der Herstellung von Ton- und Bildtonträgern, aus der Vervielfältigung ihrer Werke in den Bereichen Radio/Fernsehen und Online, sowie zu ihrem Anteil aus der Speichermedienvergütung kommen.
- Die Musiknutzer:innen können die erforderliche Lizenz für diese Musiknutzungen für nahezu das gesamte Weltrepertoire geschützter Musik zentral bei der austro mechana erwerben.

Die austro mechana gibt alle Einnahmen an die musikalischen Urheber:innen und Verlage weiter:

- Die Tantiemenabrechnung erfolgt nach festen Regeln.
.....
- Vor der Verteilung aller Einnahmen wird lediglich eine Kommissionsgebühr zur Deckung des Betriebsaufwandes abgezogen. Der austro mechana verbleibt kein Gewinn.
.....
- Die Hälfte der Einnahmen aus der Speichermedienvergütung fließt sozialen und kulturellen Zwecken zu. Die Kulturförderung erfolgt über den unselbständigen SKE-Fonds.
.....
- Die sozialen Einrichtungen der AKM und austro mechana wurden in der neu gegründeten Gesellschaft AQUAS zusammengeführt, deren Aufgabe die Erbringung von Alterssicherungs- und Unterstützungsleistungen an Bezugsberechtigte beider Gesellschaften ist.

austromechana[®]

AUSTRO-MECHANA Gesellschaft zur Wahrnehmung mechanisch-musikalischer Urheberrechte Gesellschaft m.b.H.
1030 Wien, Baumannstrasse 10, Telefon: +43 1 71787-0

www.akm.at