



**Medieninhaber (Verleger)
und Herausgeber:**

AKM eingetragene Gen.m.b.H.

Baumannstraße 10, 1030 Wien

Postfach 259, 1031 Wien

+43 50717-19000

direktion@akm.at

www.akm.at

Die Genossenschaft ist im Firmenbuch
des Handelsgerichts Wien unter der
Nummer FN 95866f eingetragen.

Geschäftsjahr: Kalenderjahr 2025

Redaktion: Stefanie Geier

Hersteller: druck.at

Grafik-Design: Christian Modlik

Verlagsort: Wien



Inhalt

- 04 Vorwort
- 06 Wer wir sind
- 07 Das Jahresergebnis 2025 auf einen Blick
- 08 Geschäftsentwicklung
- 12 Unsere Mitglieder
- 14 Ergebnisse der Mitgliederumfrage
- 19 Ihre Vorteile einer Mitgliedschaft
bei AKM und austro mechana
- 20 Die Förderprogramme von AKM und austro mechana
- 28 Innovation: AKM x nowon
- 30 Über uns



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Mitglieder der AKM,

im Rahmen der Mitgliederumfrage im April 2026 haben wir unsere Mitglieder erneut gefragt: Wie zufrieden sind sie mit den Leistungen der AKM und welche Services werden besonders genutzt?

Über die positive Bewertung der AKM als verlässlich (74 %), kundenfreundlich (69 %) und serviceorientiert (65 %) freuen wir uns sehr. Gleichzeitig verstehen wir diese Ergebnisse als klaren Auftrag, unsere Services und Angebote laufend weiterzuentwickeln und noch stärker an den Bedürfnissen unserer Mitglieder auszurichten. Denn die Umfrage zeigt nicht nur, was bereits gut funktioniert, sondern auch, wo es noch Verbesserungsbedarf gibt. Mehr Einblick in die Ergebnisse finden Sie in diesem Jahresbericht.

Der Dialog mit unseren Mitgliedern und der aktive Austausch innerhalb der Branche sind zentrale Grundlagen unserer Arbeit. Umso erfreulicher war es, dass Wien in den vergangenen Wochen zum Treffpunkt der europäischen und österreichischen Musikszene wurde. Mit dem Eurovision Song Contest und der Bzzzz-Konferenz der österreichischen Musikwirtschaft fanden zwei zentrale Veranstaltungen für Austausch und Vernetzung innerhalb der Branche statt.

Diese und viele weitere Initiativen zeigen eindrucksvoll, welchen hohen Stellenwert Musik im Kulturland Österreich einnimmt. Gleichzeitig stehen wir weiterhin vor großen Herausforderungen: Junge Talente benötigen bessere Rahmenbedingungen und nachhaltigere Unterstützung, heimische Musik verdient mehr Sichtbarkeit im öffentlichen Rundfunk und faire Chancen im zunehmend internationa-

len und digitalen Wettbewerb. Es bleibt also noch viel zu tun. Als AKM setzen wir uns weiterhin mit vollem Engagement auf nationaler und internationaler Ebene für die Rechte unserer Mitglieder und für eine starke österreichische Musikkultur ein.

2025 war für die AKM ein herausforderndes, aber zugleich sehr erfolgreiches Jahr. Dank positiver Entwicklungen in nahezu allen Ertragssparten konnten die Lizenzerträge auf 126,5 Millionen Euro gesteigert werden. Gleichzeitig blieb der Spesensatz mit 7,18 % auf einem äußerst niedrigen Niveau. Damit ist es erneut gelungen, eine Rekordsumme von 132,8 Millionen Euro an unsere Mitglieder auszusütten.

Nahezu alle Ertragssparten verzeichneten Wachstum. Besonders hervorzuheben sind die kontinuierlich steigenden Einnahmen im Online-Bereich mit einem Plus von 25 % sowie die positiven Entwicklungen bei Live-Aufführungen mit 9 %. Auch die Einnahmen aus dem Ausland sind weiter gestiegen – ein deutliches Zeichen dafür, dass österreichische Musik weit über die Landesgrenzen hinaus geschätzt und genutzt wird.

Ein besonderer Schwerpunkt unserer Arbeit bleibt die Förderung unserer Mitglieder. AKM und austro mehana bieten ein vielseitiges Förderprogramm, das von Kulturförderungen über Projektunterstützungen bis hin zu Hilfsmaßnahmen in finanziellen Notlagen reicht. Ziel ist es, österreichische Musikschaaffende bestmöglich zu unterstützen und kreative Arbeit nachhaltig zu fördern. Einen Überblick über unsere Förderprogramme finden Sie in diesem Jahresbericht.

2025 war für die AKM zudem ein Jahr der Innovation. Technologischer Fortschritt eröffnet neue Möglichkeiten für die Musikrechteverwaltung und die Verbesserung unserer Services. Seit 2025 arbeiten wir daher eng mit dem Schweizer Tech-Start-up nowon zusammen, um die Musikererkennung im Live-Bereich weiterzuentwickeln und die Programmabgabe für Verwertungsgesellschaften – und vor allem für unsere Mitglieder – zu vereinfachen.

All das wäre ohne das Vertrauen und die Unterstützung unserer Mitglieder, Partner und Mitarbeiter:innen nicht möglich. Dafür möchten wir uns herzlich bedanken. Gemeinsam blicken wir motiviert und mit Zuversicht in die Zukunft.

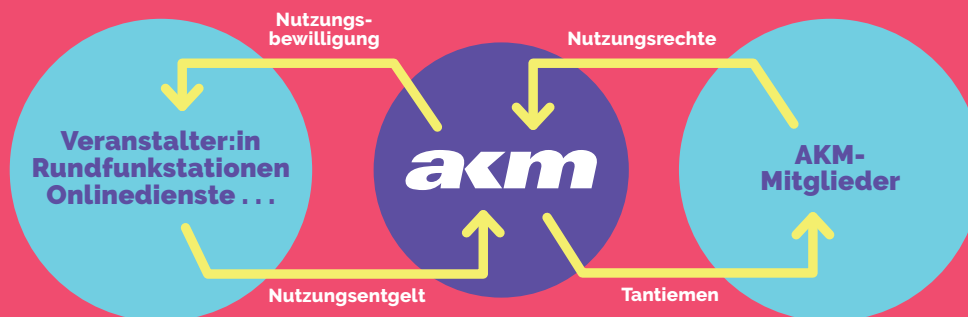
Ihr Gernot Graninger
Generaldirektor

Wer wir sind

Die AKM ist Österreichs größte Verwertungsgesellschaft und nimmt als solche die Aufführungs-, Sende- und Zurverfügungstellungsrechte an Musikwerken mit und ohne Text von Komponistinnen und Komponisten, Textautorinnen und -autoren, deren Rechtsnachfolgenden und von Musikverlagen wahr. Mehr als 29.000 Musikschafternde und Musikverlage vertrauen der AKM aktuell die Verwaltung ihrer Rechte an.

Wir vergeben die Lizenz zum Spielen

Die AKM erteilt allen Nutzenden (z. B. Veranstalter:in, Handel & Gastronomie, Rundfunkstationen, Onlinedienste etc.) die für die Nutzung von Musik erforderlichen Bewilligungen (Lizenzen), hebt Entgelte für Vergütungsansprüche ein und sorgt für die Abrechnung der eingenommenen Nutzungsentgelte an die bezugsberechtigten Urheberinnen und Urheber bzw. deren Rechtsnachfolger:innen und an Musikverlage.



Wir verteilen Tantiemen aus aller Welt

Die AKM ist mit 87 Verwertungsgesellschaften weltweit über Gegenseitigkeitsverträge verbunden. Dadurch ist gewährleistet, dass die Bezugsberechtigten der AKM Tantiemen erhalten, wenn ihre Werke im Ausland genutzt werden.

Darüber hinaus nimmt die AKM auch wichtige soziale und kulturelle Aufgaben zugunsten ihrer Bezugsberechtigten wahr.

Das Jahresergebnis 2025 auf einen Blick

Mehr Geld im Börserl

**Spesensatz:
7,18 %**

Damit gehört die AKM zu den effizientesten Verwertungsgesellschaften für Musik weltweit.

**Lizenz-
erträge:
126,5 Mio €**

In Österreich läuft Musik – und das mit Leidenschaft.

**Ab-
rechnungs-
summe:
132,8 Mio €**

Neuer Rekord an Auszahlungen an Urheber:innen und Musikverlage.

**Ab-
rechnungs-
genauigkeit:
99,98 %**

Die korrekte Abrechnung von Werken hat oberste Priorität.

Musik ist überall

71.000
Veranstaltungen
mit Musik, darunter
mehr als 25.000 Konzerte,
5.100 Zelt- & Volksfeste,
4.200 Frühschoppen,
2.800 Bälle.

Jahresverträge mit
75.000 Kund:innen
der Bereiche Handel &
Gastronomie, Dienstleistung,
Gesundheit etc.

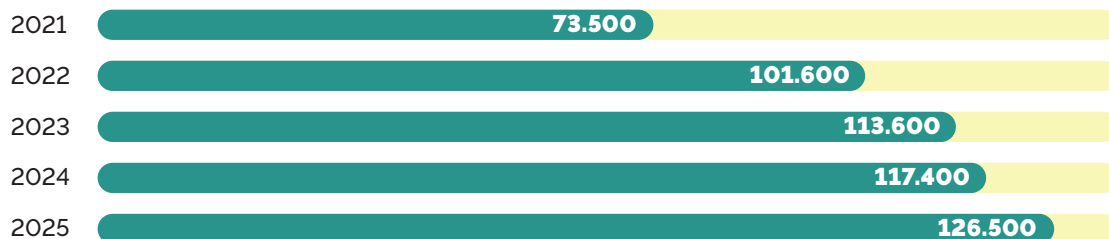


AKM. Weil Musik etwas wert ist.

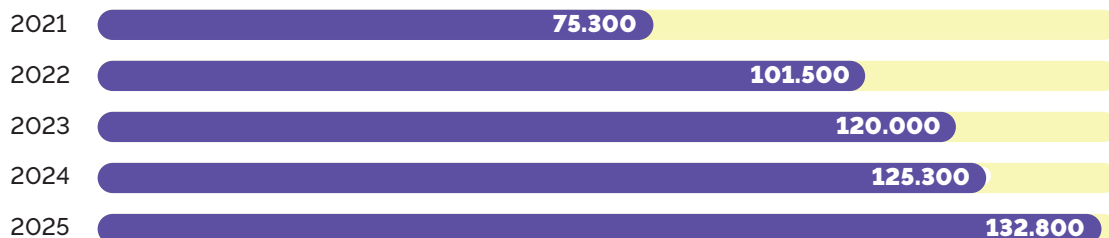
Geschäftsentwicklung

Dank positiver Entwicklungen in nahezu allen Ertragsbereichen, steigender Lizenz Erlöse im In- und Ausland sowie eines stabilen Finanzergebnisses erreicht die Abrechnungssumme im Jahr 2025 einen neuen Rekordwert von 132,8 Millionen Euro. Gleichzeitig bleibt der Spesensatz der AKM mit 7,18 % weiterhin auf einem sehr niedrigen Niveau.

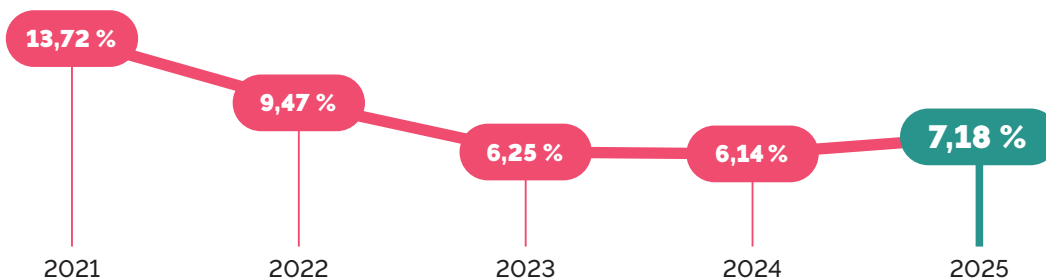
Lizenzträge Inland (in tausend Euro)



Abrechnungssumme (in tausend Euro)



Spesensatz

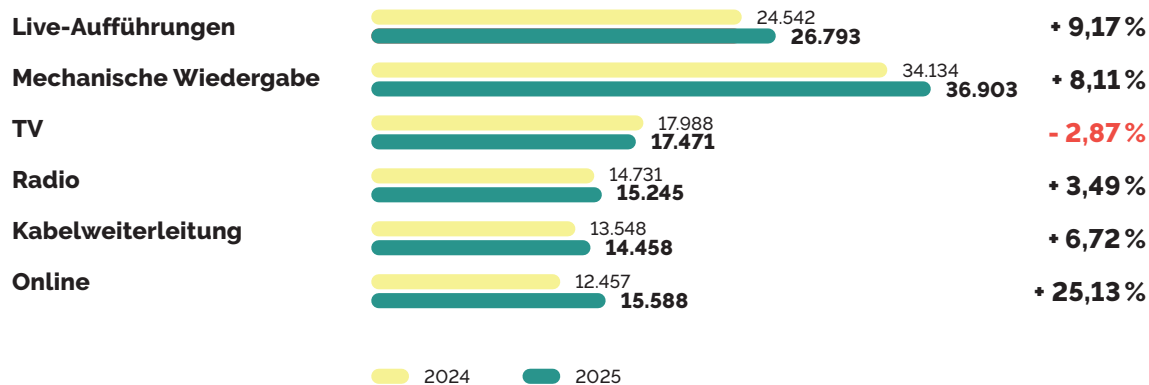


Lizenerträge

	2025 in T€	2024 in T€	%-Veränderung zum Vorjahr
Umsatzerlöse aus Lizenzen Inland	126.457	117.401	9,2
Umsatzerlöse aus Lizenzen Ausland	13.943	13.748	1,4
Sonstige Umsatzerlöse	6.047	5.663	6,8
Umsatzerlöse gesamt	146.447	136.812	7,0
Sonstige Erträge	613	436	40,5
Gesamtsumme	147.060	137.248	7,1
Aufwand	-16.897	-15.030	12,4
Finanzergebnis	2.595	3.033	-14,4
Abrechnungssumme	132.759	125.251	6,0

Lizenerträge Inland nach Nutzungsart (in tausend Euro)

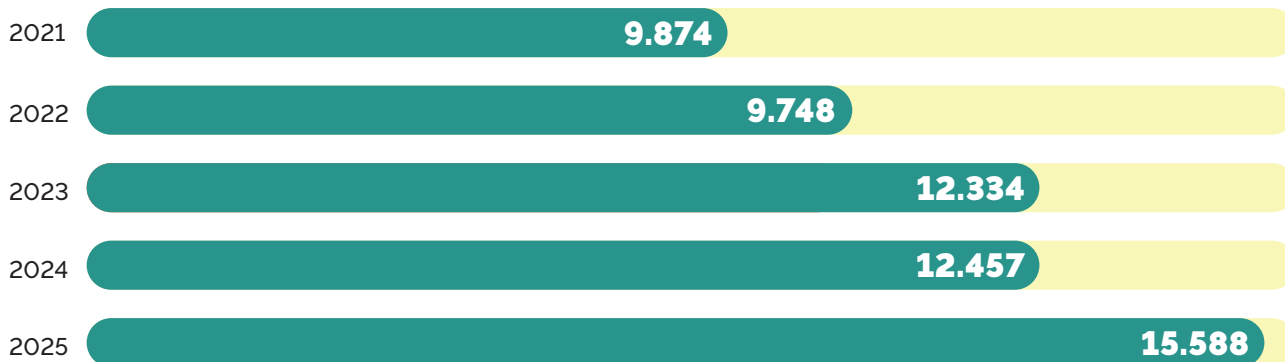
Fast alle Ertragssparten weisen für das Jahr 2025 ein Wachstum auf, die Musiknutzung in TV-Sendungen bleibt auf einem stabilen Niveau. Die größte Steigerung in den Lizenerträgen ist in der Sparte Online mit einem Plus von 25% zu verzeichnen, gefolgt von den Live-Aufführungen mit 9%.



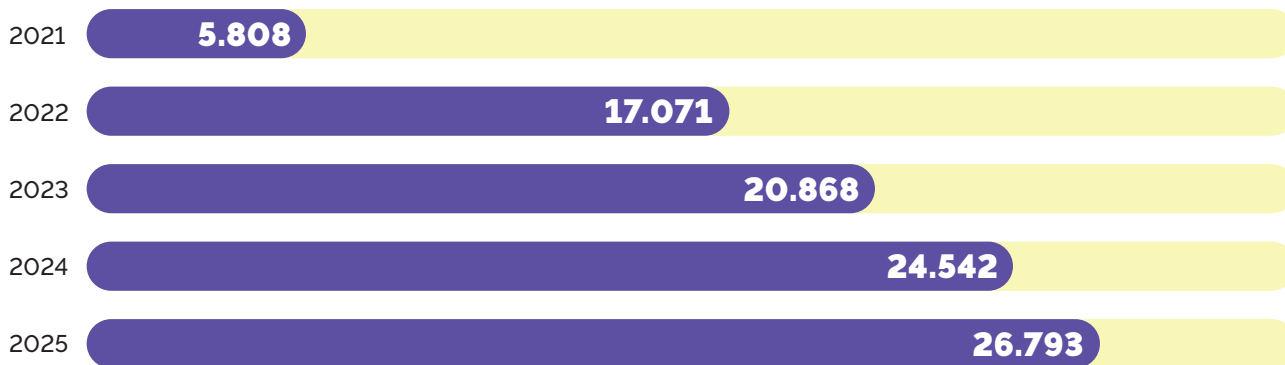
Lizenerträge im 5-Jahres-Trend

Die Ertragssparte Online gehört seit Jahren zu den wachstumsstärksten Bereichen. Auch die Lizenerträge aus Live-Aufführungen verzeichnen seit der Erholung nach der Pandemiekrise einen kontinuierlichen Anstieg.

Lizenerträge Online (in tausend Euro)



Lizenerträge Live-Aufführungen (in tausend Euro)



akm

**„Weil meiner
Kreativität
keine Limits
gesetzt
werden
sollen.“**

Paenda

Singer-Songwriterin,
Produzentin

**AKM.
Weil Musik
etwas wert ist.**



Foto: Lukas Plöchl

Unsere Mitglieder

Mitgliederstand AKM per 31.12.2025

Tantiemenbezugsberechtigte

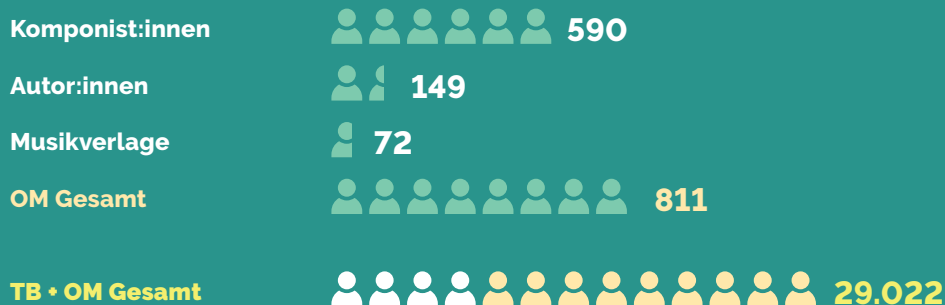
Als Tantiemenbezugsberechtigte (TB) werden die Komponist:innen, Textautor:innen, deren Rechtsnachfolgende sowie Musikverlage bezeichnet, die einen Wahrnehmungsvertrag mit der AKM abgeschlossen haben.



Ordentliche Mitglieder

Per Jahresende 2025 zählte die AKM 811 ordentliche Mitglieder (OM). Diese dürfen an der Mitgliederhauptversammlung teilnehmen und sind stimm- und wahlberechtigt.

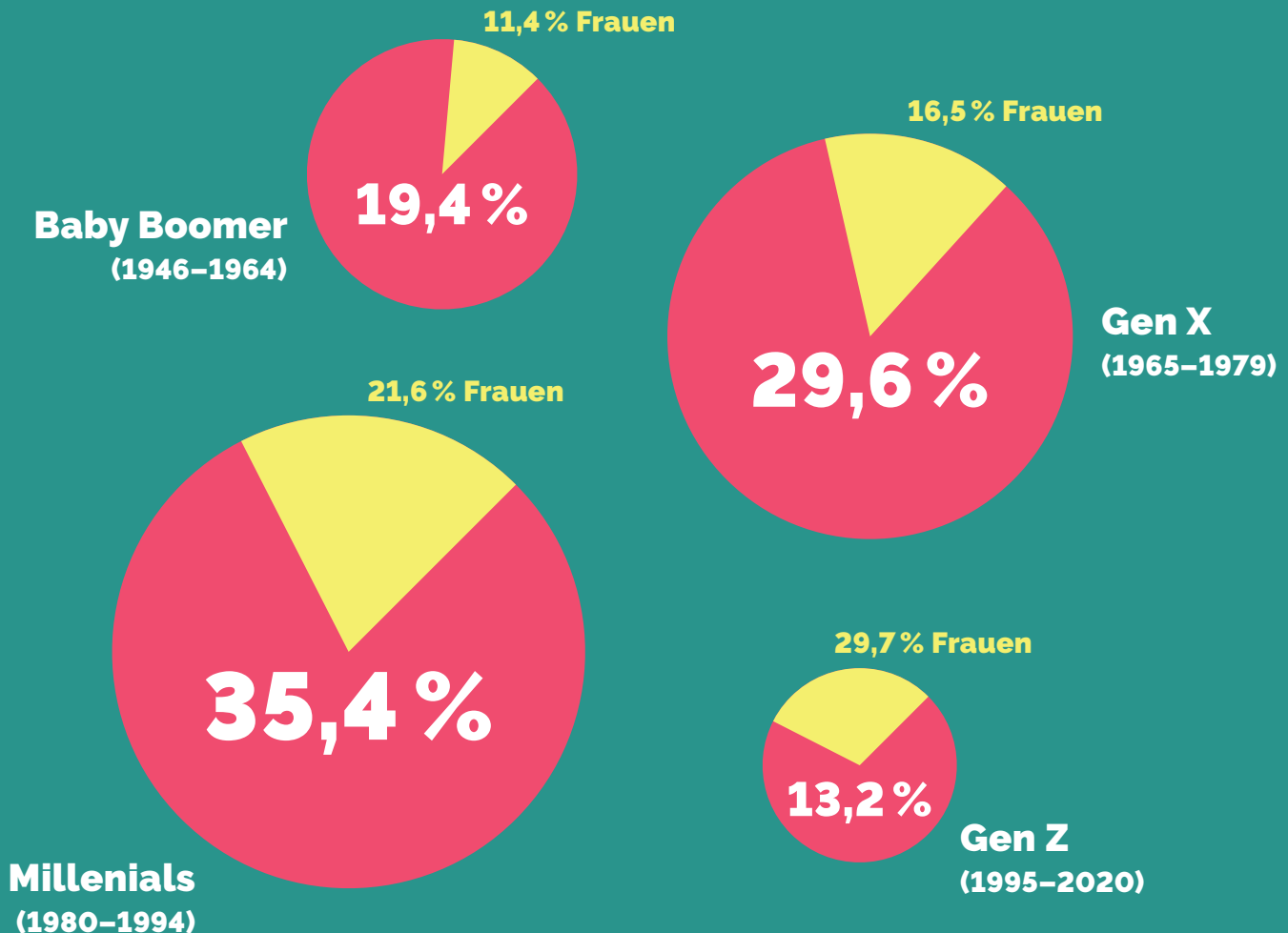
Um ordentliches Mitglied zu werden muss man mindestens 5 Jahre Mitglied sein und ein definiertes Mindestaufkommen erreicht haben.



 = 5.000  = 1.000  = 100

Altersgruppen und Geschlechtersplit

Millennials stellen mit 35,4% die größte Altersgruppe der AKM-Mitglieder dar, 21,6% von ihnen sind weiblich. 29,6% der Urheberinnen und Urheber sind der Generation X zuzurechnen und 19,4% den Baby Boomern, wobei der Frauenanteil hier bei 16,5 bzw. 11,4% liegt. Die Generation Z ist zwar die kleinste hier abgebildete Gruppe, weist jedoch mit 29,7% den höchsten Frauenanteil auf. Insgesamt liegt der Frauenanteil bei den Mitgliedern der AKM bei 19,1%.



Ergebnisse der Mitgliederumfrage 2026

Die Meinung unserer Mitglieder regelmäßig einzuholen ist für die AKM von zentraler Bedeutung. Nur so können wir unsere Services, Kommunikationsangebote und Prozesse gezielt weiterentwickeln und noch besser an die Bedürfnisse unserer Mitglieder anpassen.

Im Rahmen der Mitgliederumfrage im April 2026 haben wir daher erneut gefragt: Wie zufrieden sind unsere Mitglieder mit den Leistungen der AKM? Welche Services werden besonders genutzt? Wie werden Kommunikation, Abrechnung und Programm-Meldung bewertet?

Die Ergebnisse zeigen insgesamt eine sehr positive Bewertung der AKM – gleichzeitig liefern sie wertvolle Hinweise darauf, wo weiterer Verbesserungsbedarf besteht.

Fakten zur Umfrage

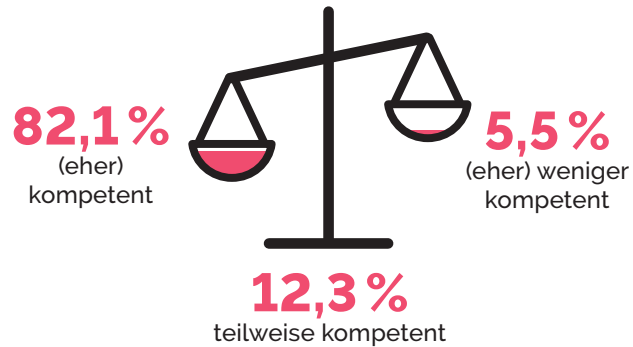
- **1.432 teilnehmende Mitglieder**
- **Die Struktur der Teilnehmenden entspricht weitgehend der Mitgliederstruktur der AKM.**
- **Mehrheitlich Komponist:innen, überwiegend männlich und über 50 Jahre**
- **Über 40 % der Befragten sind bereits seit mehr als 20 Jahren Mitglied der AKM.**

Die wichtigsten Ergebnisse

Hohe Zufriedenheit mit der AKM

Die AKM wird von ihren Mitgliedern vor allem als zuverlässig, serviceorientiert und kundenfreundlich wahrgenommen. 82 % bewerten die Mitarbeiter:innen der AKM als kompetent, rund 70 % empfinden den Kontakt mit der AKM als kundenorientiert.

Kompetenz der AKM-Mitarbeiter:innen im Kontakt



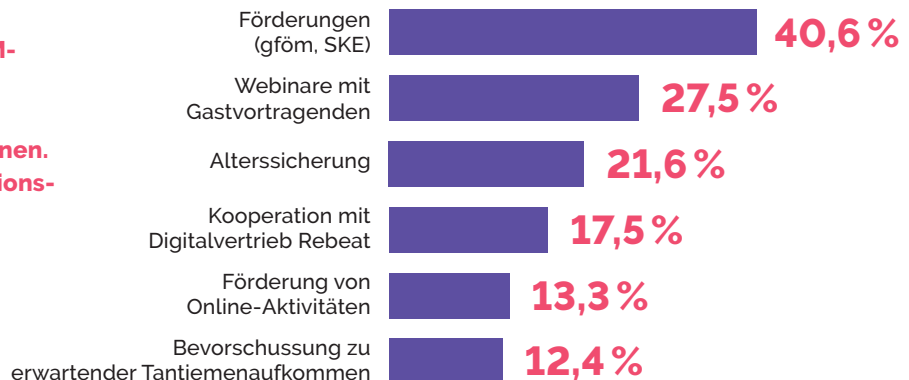
Serviceportal gut etabliert

Die Online-Services der AKM sind weitgehend bekannt, werden intensiv genutzt und überwiegend als benutzerfreundlich bewertet. Jüngere Mitglieder wünschen sich darüber hinaus ein moderneres und intuitiveres Onlineportal.

Förderprogramme noch zu wenig bekannt

Die Umfrage zeigt, dass viele Mitglieder die Vorteile der AKM-Mitgliedschaft – insbesondere Förderprogramme und neue Angebote – noch zu wenig kennen. Hier besteht weiterer Informations- und Kommunikationsbedarf.

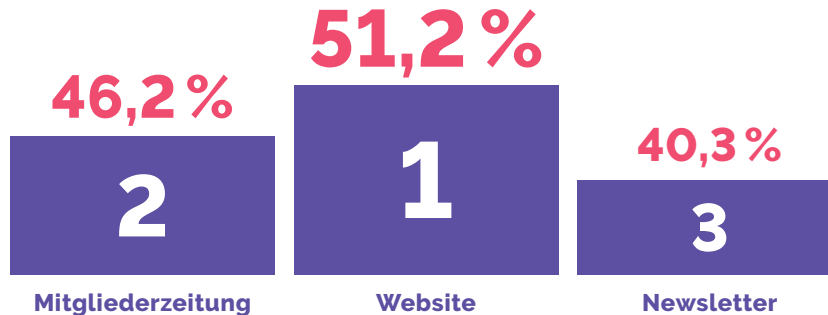
Bekanntheit der AKM Mitglieder-Vorteile



Website bleibt wichtigster Informationskanal

Die wichtigsten Kommunikationskanäle der AKM sind die Website, das Mitglieder-Magazin „ton“ sowie der Newsletter. Gleichzeitig gewinnen Webinare zunehmend an Bedeutung, insbesondere bei jüngeren Mitgliedern. Auch Social Media wird vor allem von den unter 30-Jährigen intensiv genutzt.

TOP 3 genutzte Informationskanäle
rund um die AKM



Persönlicher Kontakt bleibt zentral

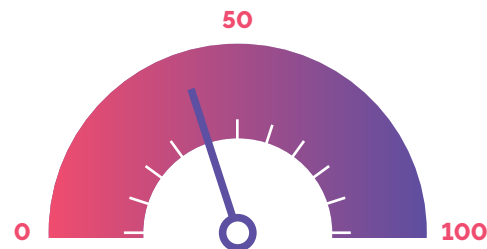
Trotz Digitalisierung bleibt der direkte Kontakt ein wesentlicher Faktor. Telefon- und E-Mail-Kontakt werden von den Mitgliedern weiterhin sehr geschätzt. Häufige Gründe für Anfragen sind Fragen zu Prozessen, etwa zur Werkanmeldung, sowie zur Abrechnung.

50,4 %

der Mitglieder hatten
im vergangenen Jahr
Kontakt zur AKM

Informationsbedarf bei Prozessen

Nur knapp 40 % der Befragten fühlen sich über Abläufe und Prozesse der AKM gut informiert. Besonders gewünscht werden verständlichere Informationen und mehr Transparenz.



39,5 %

sind über die Prozesse und
Abläufe der AKM (eher)
gut informiert

Abrechnung insgesamt positiv bewertet

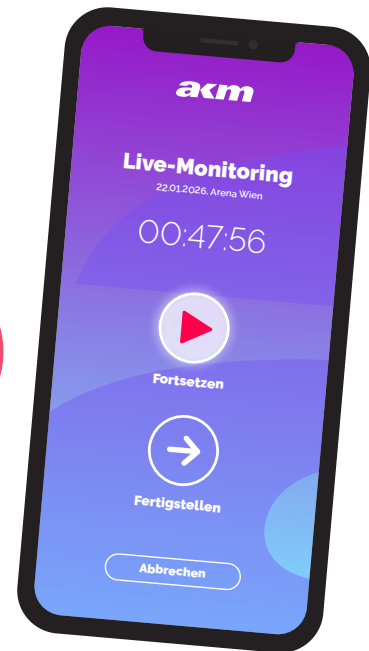
Die Mehrheit der Mitglieder ist mit dem Abrechnungsprozess zufrieden. Gleichzeitig zeigt die Umfrage, dass sich insbesondere jüngere Mitglieder zusätzliche Erklärungen und transparentere Informationen zu den Abrechnungsregeln wünschen.

90,4 %
der Mitglieder
erhielten von der AKM
eine Abrechnung
und Auszahlung

Programm-Meldung bleibt Herausforderung

Etwa die Hälfte der Mitglieder ist mit der Programm-Meldung vertraut. Als größte Herausforderung wird genannt, dass QR-Codes häufig nicht von Veranstalter:innen bereitgestellt werden. Gleichzeitig sehen vor allem jüngere Mitglieder großes Potenzial in digitalen Lösungen, etwa über Apps.

Automatische
Programm-Meldung
von Live-Auftritten
in neuer AKM-App.



Fazit

Die Ergebnisse der Mitgliederumfrage 2026 bestätigen die insgesamt hohe Zufriedenheit mit der AKM und liefern zugleich wichtige Impulse für die Weiterentwicklung unserer Services und Kommunikationsangebote.

Vielen Dank an alle Mitglieder, die sich Zeit für die Teilnahme genommen haben!

akm

**„Weil meine
Klangland-
schaften
etwas wert
sind.“**

Johannes Maria Staud
Komponist

**AKM.
Weil Musik
etwas wert ist.**



Foto: Thomas Wunderlich

Ihre Vorteile einer Mitgliedschaft bei AKM und austro mechana

- **Ihre Musik. Ihre Rechte. Weltweit.**

Wir kümmern uns um Ihre Rechte und Ansprüche auf der ganzen Welt.

- **Einmaliger Mitgliedsbeitrag: einmal zahlen, dauerhaft profitieren.**

Für die Mitgliedschaft in der AKM und austro mechana zahlen Sie nur einen einmaligen Mitgliedsbeitrag, keine jährlichen Gebühren.

- **Ihr Sound, unser Support: AKM Förderprogramme**

Als Mitglied profitieren Sie von zahlreichen Förderungen für Ihr Musikschaffen (siehe S. 20–27).

- **Alterssicherung und soziale Leistungen**

Für immer jung? Wir wünschen es Ihnen, haben aber für den Fall der Fälle eine Alterssicherung für Sie vorgesehen.

- **Informationen, die Sie weiterbringen: kostenlose Webinare**

AKM und ihre Partner bieten kostenlose Webinare an, um Ihre Fragen zu allen wichtigen Themen zu beantworten.

- **Mehr für Sie: niedriger Spesensatz**

Mit einem Spesensatz von rund 6 % gehört die AKM zu den effizientesten Verwertungsgesellschaften für Musik weltweit.

PS: Reduzierter Spesensatz fürs Ausland: Nur 3,5% verrechnen wir für die Bearbeitung Ihres Tantiemenaufkommens aus Deutschland und der Schweiz.

- **AKM x Rebeat: Musik einfach veröffentlichen**

Gemeinsam bieten wir Ihnen finanzielle Vorteile (z. B. reduzierte Gebühren) und praktische Unterstützung, die den Weg zur digitalen Veröffentlichung erleichtern.

- **Persönlicher Service, weil Sie uns wichtig sind.**

Bei Fragen stehen wir gerne telefonisch und persönlich zur Seite.



Ihr Sound. Unser Support.

Die Förderprogramme von AKM & austro mechana

Ob Projekt, Release oder persönliche Absicherung –
wir unterstützen Sie dabei, Ihre Musik weiterzubringen.

Kultur fördern.

Konzerte, Festivals & Veranstaltungen

Die GFÖM – Gesellschaft zur Förderung österreichischer Musik (Tochtergesellschaft der AKM) – fördert Live-Formate mit Fokus auf zeitgenössische österreichische Musik. Dabei werden sowohl Organisationen und Verbände, die sich für die Interessen der AKM-Bezugsberechtigten einsetzen, als auch Veranstaltungen und Wettbewerbe im In- und Ausland unterstützt.



Förderansuchen können über das Online-Portal der GFÖM eingereicht werden. Über die Anträge wird viermal jährlich entschieden.

Informationen & Antrag: akm.at/gfoem

akmgföm

Produktionen & künstlerische Entwicklung

Die Kulturellen Einrichtungen der austro mechana (SKE) bieten Unterstützung für Tonträger, Aufführungen, Kompositionsaufträge, Weiterbildung und PR. Die finanzielle Unterstützung erhalten die Musikschaffenden direkt sowie indirekt über Projekte von Orchestern, Veranstaltern, Labels und Organisationen, die deren Musik präsentieren.



Förderansuchen können über das Online-Portal der SKE eingereicht werden. Drei Ausschüsse („Pop/Jazz/Elektronik/Blues/Volksmusik“, „Zeitgenössische Musik/Klangkunst“ & „Kommerzielle Musik aller Stile“) beschließen die Fördervergaben in den circa 25-mal jährlich stattfindenden Beiratsterminen.

Informationen & Antrag: ske-fonds.at

SKE
austromechana®

Karriere stärken, Zukunft gestalten.

Mehr Tantiemen zum Start

In den ersten drei Jahren Ihrer AKM-Mitgliedschaft erhalten Sie erhöhte Tantiemen für die Online-Nutzung Ihrer Musik. Das Angebot gilt für alle, die erstmals Mitglied einer Verwertungsgesellschaft werden.

Online-Förderung

Mehr Reichweite für Ihre Musik: Wir unterstützen Sie bei der digitalen Vermarktung. Social Media und digitale Vertriebswege eröffnen Musiker:innen neue Chancen, ihr Publikum direkt zu erreichen, unabhängig von Ort und Zeit.

Wir unterstützen bei der Finanzierung unterschiedlicher Projekte im Online-Bereich:

- Social Media Support (Agenturleistung)
- Kosten für die Erstellung oder Adaptierung einer Website (Agenturleistung)
- Werbung auf Social Media oder anderen Online-Plattformen
- Kosten für den Digitalvertrieb
- Kosten für Projekte und Aktivitäten im Online-Bereich



Anträge für die Online-Förderung können von AKM-Mitgliedern, die regelmäßig neue Werke schaffen, mit einem bisherigen Tantiemenaufkommen zwischen 1.000 € und 5.000 € pro Jahr gestellt werden. Als Basis für die Förderung wird das Tantiemenaufkommen aus dem Vorjahr herangezogen.

Informationen & Antrag: akm.at/online-foerderung





Music in The Woods

Gemeinsam mit der JAM MUSIC LAB Privatuniversität und dem Veranstalterverband Österreich organisiert und unterstützt die AKM dieses einzigartige Förderprogramm in Gutenbrunn im Waldviertel.

Music In The Woods ist ein Medienmusik-Event, bei dem junge Talente in verschiedenen Workshops ihre Fähigkeiten in Musikproduktion, Songwriting, Game-Audio und Filmscoring weiterentwickeln.

Informationen:

akm.at/music-in-the-woods



Altersvorsorge und -sicherung

Zuschüsse zur Altersvorsorge

Sie sind noch jung, denken aber schon jetzt an später? Genau das möchten wir unterstützen! Wir fördern die private Altersvorsorge unserer Mitglieder mit jährlichen Zuschüssen – gestaffelt nach Höhe der Einzahlungen.

Die Zuschüsse zur freiwilligen Altersvorsorge betragen:

- bei monatlichen Einzahlungen bis € 300 ▶ 50 %
- für Einzahlungen zwischen € 300 und € 400 ▶ 35 %
- für Einzahlungen zwischen € 400 und € 500 ▶ 20 %



Wenn Sie eine private Altersvorsorge abschließen oder bereits in eine einzahlen, können Sie einmal jährlich einen Antrag auf Zuschuss für alle Einzahlungen des Vorjahres stellen. Der Zuschuss wird einmalig für das gesamte Vorjahr berechnet und ausbezahlt.



Um diese Förderung im laufenden Jahr beantragen zu können, muss im Vorjahr ein bestimmtes Mindestaufkommen an Tantiemen erreicht worden sein.

Informationen & Antrag: akm.at/vorsorge





Monatliche Alterssicherung

Die monatliche Alterssicherung bietet finanzielle Unterstützung für Bezugsberechtigte der AKM und austro mechana, wenn ihre Einkünfte nicht ausreichen. Ziel ist es, soziale Härten abzufedern und eine grundlegende Absicherung im Ruhestand zu gewährleisten.



Anspruch auf die Alterssicherung besteht ab einem bestimmten Mindestantiemenaufkommen, nach mindestens 15 Jahren der Bezugsberechtigung bei AKM und ab dem vollendeten 65. Lebensjahr. Die Höhe der Unterstützung richtet sich nach den bisherigen Einnahmen.

Informationen & Antrag:

ske-fonds.at/aquas

Unterstützung, wenn Sie sie brauchen

AQUAS

Soziale Unterstützung in herausfordernden Lebenssituationen

Die von AKM und austro mechana gegründete AQUAS GmbH (Altersquoten und andere Soziale Leistungen) bietet soziale Unterstützung durch Zuschüsse in wirtschaftlichen Notlagen und schwerwiegenden Notfällen diverser Art sowie monatliche Beiträge zur Existenzsicherung.



Informationen & Antrag: ske-fonds.at/aquas

Schnelle finanzielle Hilfe in Notlagen – unbürokratisch und gezielt: Peter Herz-Fonds & Hugo Wiener Privatstiftung

Beide Förderangebote gewähren in Not geratenen sowie hilfsbedürftigen Bezugsberechtigten der AKM und austro mechana eine einmalige finanzielle Hilfe.

Mögliche Unterstützung umfasst unter anderem:

- Hilfe bei schwerer Erkrankung
- Hilfe bei Naturkatastrophen
- Hilfe bei akuter finanzieller Notlage



Informationen & Antrag:

akm.at/peter-herz-fonds

akm.at/hugo-wiener-privatstiftung



Peter Herz
(1895–1987)



Hugo Wiener (1904–1993) und
seine Frau Cissy (Gisela) Kraner



**Alle Förderprogramme von
AKM und austro mechana
im Überblick:
akm.at/foerderungen**



Innovation *akm* x *nowon*

Die fortschreitende Digitalisierung und der gezielte Einsatz neuer Technologien schaffen die Grundlage für eine noch präzisere und qualitativ hochwertigere Tantiemenverteilung zugunsten österreichischer Musikschafter. Einen wichtigen Schritt in diese Richtung setzte die AKM mit der Kooperation mit dem Schweizer Tech-Start-up nowon, das KI-basierte Systeme zur Musikererkennung und zur Automatisierung von Setlists entwickelt.

Die Verteilung von Tantiemen basiert auf der möglichst genauen Erfassung aufgeführter Werke. Dafür benötigt die AKM bei Veranstaltungen mit Live-Musik vollständige und korrekte Programmlisten. Die bislang überwiegend manuell erfolgende Nutzungserfassung soll künftig durch innovative Technologien automatisiert werden. Dies erleichtert die Programmabgabe für Urheber:innen und ermöglicht gleichzeitig eine effizientere und noch exaktere Abrechnung.

Technologische Innovation bildet dabei einen strategischen Schwerpunkt der AKM. Durch gezielte Investitionen und Kooperationen werden Prozesse weiterentwickelt und die Grundlage für eine transparente, moderne und zukunftsorientierte Musikrechteverwaltung geschaffen. Gleichzeitig tragen diese Maßnahmen dazu bei, die Verwaltungskosten weiterhin auf einem niedrigen Niveau zu halten und effizient im Interesse der Mitglieder zu agieren.



Foto: Eva Kelely

**AKM-Präsident Peter Vieweger betont:
„Gezielte Technologieinvestitionen sind
Voraussetzung für eine auch in Zukunft
präzise Verteilung der Tantiemen an
unsere Mitglieder.“**

Beteiligungen an Technologieunternehmen sowie strategische Partnerschaften sind bei Verwertungsgesellschaften im deutschsprachigen Raum längst etablierte Instrumente, um das Kerngeschäft nachhaltig weiterzuentwickeln. Die Zusammenarbeit mit nowon geht dabei über eine reine Beteiligung hinaus und umfasst insbesondere die gemeinsame Entwicklung innovativer Lösungen für die Musikrechteverwaltung. Ziel ist es, neue Technologien frühzeitig nutzbar zu machen und ihr Potenzial im Sinne der von der AKM vertretenen Musikschaffenden einzusetzen. Neben der Automatisierung der Programmfassung zählen dazu künftig auch neue Ansätze im Bereich der Identifikation KI-generierter Musik.



Foto: Eva Kelely

**AKM-Generaldirektor Gernot Graninger:
„Mit der Beteiligung an nowon investieren
wir nicht nur in Technologie, sondern in die
Zukunft der Musikrechteverwaltung und
machen uns fit für die nächste Dimension
der digitalen Welt.“**

Über uns

Die AKM ist als Genossenschaft organisiert und gehört den Autor:innen, Komponist:innen und Musikverlagen. Die Organe der AKM setzen sich nach dem Grundgedanken der Selbstverwaltung der Rechteinhaber:innen ausschließlich aus diesen selbst zusammen. Vorstand und Aufsichtsrat werden alle fünf Jahre von der Mitgliederhauptversammlung aus ihrer Mitte gewählt.

Mitglieder des Vorstands

Komponist:innen

- **Peter Vieweger**
Präsident
- **Paul Hertel**
Vizepräsident
- **Peter Janda**
- **Lothar Scherpe**

Textautor:innen

- **Johann Ecker**
Vizepräsident
- **Gerlinde Knaus**
- **Victor Poslusny**
Protokollführer
- **Emanuel Treu**

Musikverleger:innen

- **Edith Michaela Krupka-Dornaus**
Vizepräsidentin
- **Clemens Brugger**
- **Thomas Partl**
- **Wolfgang Stanicek**

Mitglieder des Aufsichtsrats

Textautor:innen

- **Peter Hrnčirik**
- **Werner Marinell**
2. stv. Vorsitzender

Komponist:innen

- **Richard Dünser**
Vorsitzender
- **Kurt Brunthaler**

Musikverleger:innen

- **Astrid Koblanck**
1. stv. Vorsitzende
- **Maria Teuchmann**

Finanzexpertin

- **Maria Teuchmann**

Vom Betriebsrat entsandt

- **Markus Baumgartner**
- **Franz Fröhlich**
- **Walter Grimmlinger**

Kommissionen

Die AKM hat einige statutarische Kommissionen, wie z. B. die Programmprüfungskommission und die Kommission für musikalische Einstufungen. Auch die Mitglieder aller Kommissionen werden von der Mitgliederhauptversammlung gewählt, ihre Namen sind auf der Website der AKM gelistet.

akm

**„Weil ich
meine
Stimme
nicht
abgebe,
sondern
einsetze.“**

Teya
Singer-Songwriterin

**AKM.
Weil Musik
etwas wert ist.**

Foto: Stefanie Belinszky



akm